

劇本 1 - 《我都系為你好》



疲累의 阿嵐短暫回覆訊息後繼續溫書，媽媽下班回家見狀即指責她偷懶，否定她已溫習三小時的事實。阿嵐解釋只是休息幾秒、並說考試進步兩級，媽媽嗤之以鼻，拿鄰居孩子比較，罵她「懶散、冇上進心、不爭氣」，阿嵐反駁反被罵「目光短淺、冇出息」。媽媽越說越激，否定阿嵐的讀書能力、性格、做事態度，甚至說「唔知生你出嚟有乜用」。阿嵐淚崩哭訴很劬、一直盡力，媽媽反指自己捱生捱死都是為她，罵她「玻璃心、一文不值」。阿嵐哽咽問為何從不被讚，媽媽斷言她「沒有一樣值得讚、將來一事無成」。阿嵐徹底沉默、眼神麻木。媽媽下令今晚不准用手機、不准早睡，必須溫書到十二點後離場。阿嵐獨自抹淚，刪除聚會訊息。



你地覺得媽媽出現什麼問題？



你地覺得短片中最不該講的對白？

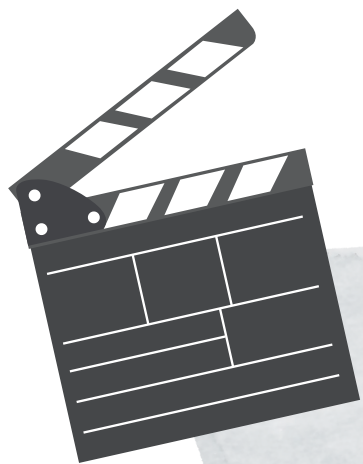


你地覺得阿嵐出現什麼問題？



如果時光倒流，作為媽媽的你會點樣做？
如果時光倒流，作為阿嵐的你會點樣做？

劇本 2 - 「被掌控的青春」



傍晚，疲累不適的阿嵐回覆同學訊息時，母親未經同意強行查看手機，翻看對話並質疑她交友與讀書態度。阿嵐訴說學業壓力、失眠胃痛，以及母親隨意進房、翻動物件、時刻監視等行為帶來的壓力。媽媽不僅不體諒，反將她的不適當成偷懶藉口，堅持高壓管束。長期積壓的壓力讓阿嵐徹底崩潰，坦言反感母親獨斷專行、侵犯私隱的做法，身體不適加重。媽媽毫無體諒，繼續施加限制後離去。阿嵐心灰意冷，放棄爭辯，陷入沉默對抗，親子關係徹底僵化。



你地覺得媽媽出現什麼問題？



你地覺得短片中最不該講的對白？

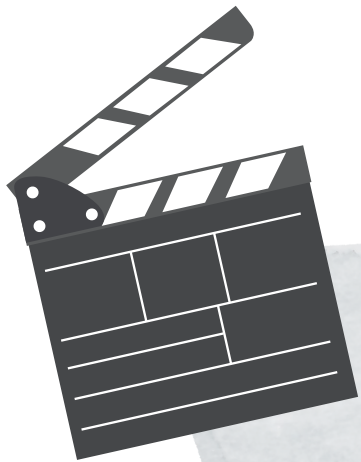


你地覺得阿嵐出現什麼問題？



如果時光倒流，作為媽媽的你會點樣做？
如果時光倒流，作為阿嵐的你會點樣做？

劇本 3 - 「成年的枷鎖」



下班回家的阿希與母親爆發爭執。母親指責他每月一萬二千元家用遠遠不足，未盡養家責任。阿希解釋這佔自己月薪近三分一，還要儲蓄置業首期，壓力很大。母親明知樓價高昂，卻表明不會資助置業，認為買樓是子女個人責任。阿希提出搬出去獨立生活，母親以「無人贍養」進行情緒勒索，甚至將家用說成是「施捨」，否定他的付出。母親習慣節儉儲蓄，批評阿希注重生活品質、外出消費是揮霍享樂；同時指出他仍同住家中、接受父母貼補，本質就是依賴家庭。阿希坦言兩人每隔兩三日就爭吵，陷入「留在家中被苛責、想獨立又被指不孝」的兩難。雙方各執己見，阿希心灰意冷選擇沉默。二人僵持對立。



你地覺得媽媽出現什麼問題？



你地覺得短片中最不該講的對白？

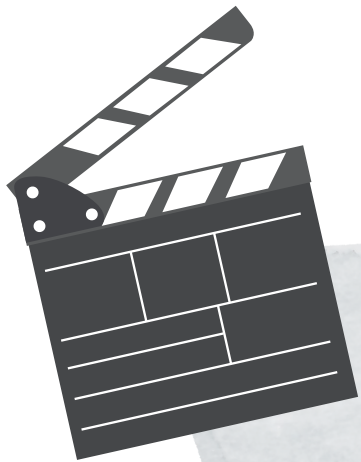


你地覺得阿希出現什麼問題？



如果時光倒流，作為媽媽的你會點樣做？
如果時光倒流，作為阿希的你會點樣做？

劇本 4 - 「家裡的束縛」



晚上，成年子女阿晴下班回家想短暫休息，卻立刻被父母批評懶惰、不做家務、作息混亂、消費浪費。父母秉持「同住就有權管」的心態，要求阿晴的生活作息、飲食、消費、家務細節全數聽從安排。父母進一步干涉阿晴的感情生活，否定其男朋友的條件，強行介入她的擇偶、戀愛、結婚與育兒規劃，認為自己有權替子女把關人生。阿晴長期被全方位干涉，終於忍不住表達不滿，希望擁有私人空間與生活主權，提出想搬出去獨立居住。父母隨即道德綁架，將「獨立生活」等同「不孝、拋棄家庭」，令她陷入「成年不獨立、獨立就不孝」的兩難困境。阿晴對無法自主的人生感到無力、委屈、崩潰，而父母依然堅持己見、不願放手。



你地覺得媽媽出現什麼問題？



你地覺得短片中最不該講的對白？



你地覺得阿晴出現什麼問題？



如果時光倒流，作為媽媽的你會點樣做？
如果時光倒流，作為阿晴的你會點樣做？